





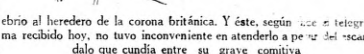
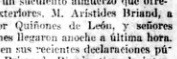




# Hoy

- La gloria y el mal castellano del almirante Brown, vencedor de Juncal.
- No contiene acusaciones el telegrama de Franco; ¿por qué se le castiga?
- Los sucesos del Asturias y el caso de nuestros vigilantes.
- ¿Himno fascista o marcha real italiana?
- Los sabios que trabajan en el silencio y en el anonimato de las provincias.
- Anécdota de don Gregorio Laferrere.

blicas, el rey Alfonso y el general Primo de Rivera, tiene la intención de luchar por que el territorio internacional de Tánger sea transferido, en conjunto, a la zona española. Los franceses, aunque están dispuestos a acceder en lo posible a los pedidos de España, no consentirán ésto, pero están preparados a acordar a España, una



transferido, en conjunto, a la zona española. Los franceses, aunque están dispuestos a acceder en lo posible a los pedidos de España, no consentirán esto, pero están preparados a acordar a España, una mayor participación en el contralor de Tánger.











# EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EL MAS SONADO Y MEREcido EXITO TEATRAL OBTUVO EN NUEVA YORK ESTE DELICIOSO GRUPO DE BAILARINAS

JAMAS GATO MONTES ALGUNO



andaluza, cuya gracia y belleza legítimas, y cuyos elegantes atavíos regionales, habrán desarrollado en forma rotunda las burdas imitaciones que la cinematografía norteamericana hace de las gentes de la tierra de María Santísima.



habrá llegado a practicar costumbres pulcras y civilizadas como el que enseña esta ilustración. Se cria bajo el severo régimen impuesto por su amo y señor, Mr. George P. Pepper, de la ciudad de Delles, Estado de Obregon.

MISS LILI DOLORES RAUDLES, DE



EN EL CONCURSO INTERNACIONAL de patines sobre hielo, realizado a la apertura de la temporada en el Chateau Frontenac de Quebec (Canadá), resultó vencedora Miss Sabra W. Hood, de Boston.

RECIO ENTRENAMIENTO A QUE SE SOMETE el luchador Wayne Muttu en afán de conquistar el campeonato mundial. Como se ve, tiene el hombre fortaleza suficiente para levantar en sus brazos a seis muchachos formidos. ¡Pobre contrincante cuando le abraze!

Atlantic City Pa. que, a pesar de su admirable perfección física, no llegó a figurar en los finales del campeonato nacional de belleza, realizado recientemente en Estados Unidos.

EN LOS CIRCULOS ADINERADOS Y ARISTOCRATICOS



LA MENOR DE LAS HIJAS DE LA



reina Victoria, la princesa Beatriz, des de hace mucho tiempo vive en la ciudad de Iliro y cumplir sus deberes de soberana de la pequeña isla Wight, situada en el canal inglés. Según sus recientes subditos es la más bondadosa de las reinas.

neoyorquinos. Corte de honor que acompañó en la ceremonia nupcial a la hermosa Miss Marie Louise Kauffman, hija del potentado yanqui Mr. Joan Kauffman.



Teatros, Cines,  
Notas y Deportes

SUPLEMENTO  
5.ª Edición

# DEFENDAMOS A MAÑASO POR QUE ES UN LINDO EJEMPLAR DE NUESTRA RAZA

Su obsesión constante ha sido redimir al "mensú", poniéndolo en posesión de sus derechos, pisoteados por los extranjeros

Y esa obra es de un patriota sano que ha interpretado en su debida justeza nuestra revolución de mayo, y no de un delincuente

LA SUPREMA CORTE, RECONOCIENDO ASI, DEBE PONERLO EN LIBERTAD

## CRITICA, como siempre

CRITICA defiende a Mañaso con la misma vehemencia que lo defende el proletario organizado del país. Lo defiende por varias razones fundamentales: porque es un obrero honrado; porque es un hombre resguardado firmemente por los hombres de toga de Entre Ríos, y, sobre todo, porque es inocente del delito que se le atribuye.

Con ello, CRITICA está donde ha estado siempre. Donde hay una injusticia, CRITICA fustiga, ataca, penetra resueltamente en el mal y lo combate sin medir sacrificios, sin importarle las consecuencias. Y es porque CRITICA es un trozo de alma popular, intérprete fiel y leal de las aspiraciones del pueblo, de las aspiraciones nobles y elevadas que singularizan al pueblo argentino.

Mañaso no es argentino. — Ha dicho alguien, como repudiándonos la calurosa defensa que de él hacemos. ¿Y qué? No es argentino, es verdad; pero en su labor allí en los territorios, en los yerbales, es desgraciado de ese carácter de sedición con que nos lo presenta la justicia que lo ha condenado, heroicamente patriótica, profundamente humana. En cambio, los policías que han acumulado "pruebas" para hundirlo y los jueces que lo han condenado a muerte, ¿son argentinos, argentinos, argentinos que viven en la patria para explotarla y que invocan su nombre para realizar las más repugnantes hazañas.

Redimir al "mensú", es una obra patriótica, porque redimirlo es elevarlo a la categoría de hombre. Y la patria necesita hombres para que la dignifiquen y la engrandezcan y la pongan a salvo de los que viven explotándola. Por eso defendemos a Mañaso con orgullo y fastuosos a sus cadáveres.

La organización contó con Mañaso para realizar una obra de elección.

Ya hemos dicho en las condiciones en que se encontraban los trabajadores de los yerbales argentinos antes de que los "tacineros"—así califican a los chérfos que formaban el núcleo de yerberos de San Ignacio, el fiscal que solicitó la muestra, condena, para Mañaso, — penetrar en la selva, llevando la palabra de la organización sindical. Así que no con toda la amplitud que deseábamos nos esforzamos en presentar la más concretamente posible, por ejemplo, de casaca, al obrero "mensú" y las funciones que ejercían los "chubutinos" (tacineros) y los "aguaceros" (aguaceros), y la relación con el "mensú" que ellos aceptaban su suerte.

Hay quienes se refieren a él como a un hombre que se dedica a la explotación de los yerbales en favor del "mensú". En tiempos en que la organización sindical florecía en nuestro país, sus cultivos y propiedades más extensas pasaron que era, siendo el radio de acción de la misma y llevándolo a los más apartados rincones de la república. Destacaron delegaciones que

## LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DEBE CUMPLIR CON SU DEBER

Tenemos fe en la Suprema Corte de Justicia, y en el Dr. Rodríguez Larrea, en poder de quienes está actualmente el proceso en apelación. Ellos no pueden complacerse con la justicia de los yerberos, que es lo mismo que decir, con la justicia de los capitulados extranjeros que negocian con el "mensú". La justicia popular, santa justicia que para ver se equivoca, anhela la libertad de Eusebio Mañaso porque es un obrero honrado, digno, valiente y educado del "mensú", ese anfibio subterráneo que nos hace a plena conciencia de un caso justo y noble.

Concedamos, pues, que no pueda destruir las esperanzas que se día en estos momentos al alma popular.

La libertad de Mañaso debe ser concedida sin demora. Él será una obra profundamente humana y patriótica a la vez.

—Alan Stevenson, y después de los primeros días de intensa por parte de la población, ya nadie se preocupaba del asunto.

El caso de que las causas no las ha determinado la autoridad, en la conciencia de todo el pueblo sano que la muerte de Stevenson se había producido por causas íntimas, cuya autoría tampoco pasaban desapercibidos para nadie.

A distancia casi de cinco meses de su hecho, se produce una huelga general de yerberos provocada por las tres compañías ya mencionadas. La huelga fue unánime. Mañaso, que se dio cuenta de la huelga, desistió de ir a trabajar al yerbalo, y fue a su casa.

Por entonces cuando se actualizó el hecho de la huelga, Mañaso fue reducido a prisión. Del mismo modo otros dos obreros, empleados del yerbalo de yerberos, y el capitulado, utilizaron de instrumentos a la justicia, lo que a él pertenece por haberlo de su mano.

El "mensú" acusado a Mañaso es una vergüenza desde el punto de vista humano, jurídico y constitucional. De

Pequeña imprenta del sindicato de Posadas donde se imprimieron



los primeros manifestos para organizar a los "mensús". Casi todos los impresos estaban en "guarín".

biendo una carta de Cirilo Ramírez en la que explicaba lo su modo claro, con sus sencillas palabras en los idiomas, las letras a que fui sometido para ser defendido contra Mañaso. Hoy queremos referir a los hechos, a la justicia, a la que, en una exposición comunal, entre otros cosas, el Sr. Romero de la comarca de San Ignacio, próximamente las 22 horas, llegará a ella, fui puesto en la "barr" su derecho a la explotación de la conducta al haber a que movió obedeció la autoridad.

El día 19 se me tomó declaración, practicando "donde me hallaba el día mismo". Conté que estuve en el caso, desde me encontraba en cura. Se me volvió a poner en el calabozo, en carácter de incommunicado.

El día 21 se me llamó a las 20 horas siendo llevado a la oficina. Tena ve allí se me dio un café y me puse en un cable eléctrico en la mano durante dos horas y media. El oficial Berón se me aproximó y dijo, extráñame.

—Hoy aquí va a contar bien cómo hizo para matar al señor Stevenson. Conté que no hice nada y que era inocente. Además que ese día no fui de casa por causa de mi enfermedad.

El día 22 repitieron el mismo acto, y me me hice y repití la misma pregunta. Como soy inocente, ¿qué iba a contar? Al no haber contado nada, se me volvió a declarar, pero me tuvieron como poeta entre los otros.

Viendo que no lograban intimidarme hasta el extremo que querían, cambiaron de táctica y me dijo que era mejor que declarase como pedían, agrediendo testamento.

—No sé cómo: aquí hay dinero, — me dijo Mañaso, quien mandó matar a Stevenson, y entonces le entregó esta plata y la voy a dar la escapada, esta noche, trayéndolo al Paraguay y los patrones le daré una recomendarción para que no le falte trabajo. Así se salva. Y lo que yo le voy a dar es un trabajo en la barra en su reemplazo, y cuando a él le falta el "mensú" me voy a dar a esta lado. Los patrones le van a proteger siempre.

Conté que no podía decir eso por que no lo había ni a nadie he dicho tal cosa. Además, después que al día siguiente en el día que, no podría, comparamos, puesto que el mismo había que iba a matar.

Me conté que eso no era nada y que se iba a hacer, la manera de arreglar todo bien, insistiendo en que hiciera la declaración pedida contra el "mensú". Ante mi negativa cambié de actitud y volví a "¿Yo voy a matar?"

Me conté que terminaron golpeándose el oficial y el cabo.

El día 22 me volvió a llamar al mismo oficial Berón y me preguntó si me quería dar una recomendarción para que me fuera a trabajar en la barra. Me conté que no quería ir a trabajar en la barra, pero que me iba a dar una recomendarción para que me fuera a trabajar en la barra.



la F. O. M., que se propone reorganizar a los "mensús" y llenar el vacío dejado por Mañaso

nos consideramos libres de las insistentes exigencias que planteaban a los trabajadores de Buenos Aires, Rosario, Córdoba, Tucumán, etc. Extraordinariamente también para el "mensú" que por primera vez constataba la potencia y el valor que él tenía, y que hasta entonces lo había ignorado en absoluto.

Y llega el momento de hundir a Mañaso en la cárcel.

Por causas que no han sido determinadas bien aún ni se podrá tampoco, aparece un vector de San Ig-

re, el punto de vista humano porque se quiere hundir una persona a un obrero honrado que no ha cometido delito alguno. Desde el punto de vista jurídico, desde el punto de vista de las reglas humanas. Desde el punto de vista de la conciencia, desde el punto de vista de los acusados el derecho a la defensa y a ser juzgado a defender bajo la acción de las torturas.

El proceso es una vergüenza, aun desde el punto de vista legal.

En estas mismas columnas hemos pu-

## La compañera de Mañaso también lo "acusó" ante la justicia

Todo el odio que el capitalismo yerbero sentía por Mañaso, lo depositó en su compañera que se había convertido en el fallido comisario Quirós.

No es necesario decir que el "mensú" no es un hombre de alicia suficiente para silenciar a un modelo de perversidad y de degeneración mental. Sin embargo, previendo que la huelga no se cumpliría por los rencores que hablaban la barra, se tenía, sencillamente, un hijo de la selva, sacado del seno de la más degeneración de la misma, pederico, cruel y analfabeto, capaz para ser a quien hacer la barra.

## EL PETITORIO ERA JUSTO, Y TRIUNFA LA HUELGA POR LA FUERZA DEL SINDICATO

Los polidos, los "chubutinos" y los "campesinos" se escandalizaron. Presaban en seguida a los "mensús" a que se les permitiera manifestar de conquista. Pero el entusiasmo entre los huacastinos era demasiado extraordinario y significaba una formidable potencia.

Los "mensús" se escandalizaron. Presaban en seguida a los "mensús" a que se les permitiera manifestar de conquista. Pero el entusiasmo entre los huacastinos era demasiado extraordinario y significaba una formidable potencia.

## EL PETITORIO ERA JUSTO, Y TRIUNFA LA HUELGA POR LA FUERZA DEL SINDICATO

Los polidos, los "chubutinos" y los "campesinos" se escandalizaron. Presaban en seguida a los "mensús" a que se les permitiera manifestar de conquista. Pero el entusiasmo entre los huacastinos era demasiado extraordinario y significaba una formidable potencia.

## EL PETITORIO ERA JUSTO, Y TRIUNFA LA HUELGA POR LA FUERZA DEL SINDICATO

Los polidos, los "chubutinos" y los "campesinos" se escandalizaron. Presaban en seguida a los "mensús" a que se les permitiera manifestar de conquista. Pero el entusiasmo entre los huacastinos era demasiado extraordinario y significaba una formidable potencia.

## EL PETITORIO ERA JUSTO, Y TRIUNFA LA HUELGA POR LA FUERZA DEL SINDICATO

Los polidos, los "chubutinos" y los "campesinos" se escandalizaron. Presaban en seguida a los "mensús" a que se les permitiera manifestar de conquista. Pero el entusiasmo entre los huacastinos era demasiado extraordinario y significaba una formidable potencia.

## EL PETITORIO ERA JUSTO, Y TRIUNFA LA HUELGA POR LA FUERZA DEL SINDICATO

Los polidos, los "chubutinos" y los "campesinos" se escandalizaron. Presaban en seguida a los "mensús" a que se les permitiera manifestar de conquista. Pero el entusiasmo entre los huacastinos era demasiado extraordinario y significaba una formidable potencia.

Los polidos, los "chubutinos" y los "campesinos" se escandalizaron. Presaban en seguida a los "mensús" a que se les permitiera manifestar de conquista. Pero el entusiasmo entre los huacastinos era demasiado extraordinario y significaba una formidable potencia.

UNA NOCHE  
EN UN  
MUSIC HALL  
Bitter Secretat

## EL PETITORIO ERA JUSTO, Y TRIUNFA LA HUELGA POR LA FUERZA DEL SINDICATO

Los polidos, los "chubutinos" y los "campesinos" se escandalizaron. Presaban en seguida a los "mensús" a que se les permitiera manifestar de conquista. Pero el entusiasmo entre los huacastinos era demasiado extraordinario y significaba una formidable potencia.

## EL PETITORIO ERA JUSTO, Y TRIUNFA LA HUELGA POR LA FUERZA DEL SINDICATO

Los polidos, los "chubutinos" y los "campesinos" se escandalizaron. Presaban en seguida a los "mensús" a que se les permitiera manifestar de conquista. Pero el entusiasmo entre los huacastinos era demasiado extraordinario y significaba una formidable potencia.

## EL PETITORIO ERA JUSTO, Y TRIUNFA LA HUELGA POR LA FUERZA DEL SINDICATO

Los polidos, los "chubutinos" y los "campesinos" se escandalizaron. Presaban en seguida a los "mensús" a que se les permitiera manifestar de conquista. Pero el entusiasmo entre los huacastinos era demasiado extraordinario y significaba una formidable potencia.

UNA NOCHE  
EN UN  
MUSIC HALL  
Bitter Secretat

## EL PETITORIO ERA JUSTO, Y TRIUNFA LA HUELGA POR LA FUERZA DEL SINDICATO

Los polidos, los "chubutinos" y los "campesinos" se escandalizaron. Presaban en seguida a los "mensús" a que se les permitiera manifestar de conquista. Pero el entusiasmo entre los huacastinos era demasiado extraordinario y significaba una formidable potencia.

## EL PETITORIO ERA JUSTO, Y TRIUNFA LA HUELGA POR LA FUERZA DEL SINDICATO

Los polidos, los "chubutinos" y los "campesinos" se escandalizaron. Presaban en seguida a los "mensús" a que se les permitiera manifestar de conquista. Pero el entusiasmo entre los huacastinos era demasiado extraordinario y significaba una formidable potencia.

## EL PETITORIO ERA JUSTO, Y TRIUNFA LA HUELGA POR LA FUERZA DEL SINDICATO

Los polidos, los "chubutinos" y los "campesinos" se escandalizaron. Presaban en seguida a los "mensús" a que se les permitiera manifestar de conquista. Pero el entusiasmo entre los huacastinos era demasiado extraordinario y significaba una formidable potencia.





# Gato y Mancha, los dos Caballitos Criollos, están ya por Costa Rica y Nicaragua

El hermano de Aimé Tschiffel, el audaz jinete, nos relata las singulares aventuras de la travesía

El formidable raid hípico Buenos Aires - Nueva York se cumplirá a pesar de las vicisitudes

## "Caballito criollo"

"Del aliento largo, del instinto fiero..."

El verso de Rolán prestó la palabra. El Caballito criollo, del instinto fiero, del aliento largo, del instinto fiero, del aliento largo, del instinto fiero...

Para la bandera que anduvo sobre el pecho de Rolán, el Caballito criollo, del instinto fiero, del aliento largo, del instinto fiero...

Es imposible me ruego la empresa, que si siquiera me molestó para ir a desear... El Caballito criollo, del instinto fiero, del aliento largo, del instinto fiero...

En parte de Buenos Aires. Los caballos han hecho 200 leguas más de Chubut... El Caballito criollo, del instinto fiero, del aliento largo, del instinto fiero...

Se preparan cautelosamente en los países patagónicos. Gato camina siempre con sigilo... El Caballito criollo, del instinto fiero, del aliento largo, del instinto fiero...

En el sur de Colombia, al pretender pasar un puente, la atascaron de improviso... El Caballito criollo, del instinto fiero, del aliento largo, del instinto fiero...

Aimé Tschiffel. En el sur de Colombia, al pretender pasar un puente, la atascaron de improviso... El Caballito criollo, del instinto fiero, del aliento largo, del instinto fiero...

# ¡El Pueblo de Mar de Plata Tendrá que venir a Bañarse al BALNEARIO MUNICIPAL!

Mientras la gran ciudad oráica no ofrezca a sus pobres vecinos la cordialidad de un balneario médico o gratuito, éstos tendrán que resignarse a contemplar las ondas. Un gran rasgo de ironía sería organizar una caravana para bañarse en Buenos Aires. En el balneario de la Avenida Costanera.

El presidente de la República no pite que nadie se bañe en el trozo de playa que él ocupa, trozo que, por otra parte, nadie le disputa a su augusta persona. En cambio, en la playa donde se aventuran los pobres desmocho un arroyo de aguas servidas

Un grupo de obreros cerca una vacante en la playa. Los señores se sientan en un sofá de cuero, superior a un sofá de cuero, superior a un sofá de cuero...

El presidente de la República no pite que nadie se bañe en el trozo de playa que él ocupa, trozo que, por otra parte, nadie le disputa a su augusta persona...

## Hay terrenos baldíos con 50 años de antigüedad, en esa ciudad

Pronto será inaugurada la playa del barrio maldito.

A mediados de febrero será inaugurada oficialmente, con asistencia del presidente, la playa del barrio maldito.

Pronto será inaugurada la playa del barrio maldito.

A mediados de febrero será inaugurada oficialmente, con asistencia del presidente, la playa del barrio maldito.



arroyo Las Chacras, en la playa donde se bañan los cuatro va leosos representantes del pueblo

sidente de la República, la Intendencia de la Nación, la Intendencia de la Nación, la Intendencia de la Nación...

sobre una Manana verde, criadero de mirlos y en cuyas orillas corren los caballos de la Intendencia de la Nación...

bal del mar en intensa hamaca, un nido en decadencia, con el punto de vista de la Intendencia de la Nación...

El arroyo Las Chacras desemboca en el mar por un hilo de agua

## El arroyo Las Chacras desemboca en el mar por un hilo de agua



La salada de Gato son realmente milagrosas

En el único sitio donde suele bañarse el pueblo desagua un arroyo sucio. En una creencia entre los habitantes de Mar de Plata que no cuentan con medios para bañarse en el mar, se debeba resignarse a no tomar baños en el mar, se debeba resignarse a no tomar baños en el mar...

## Hasta en Europa despertó interés el formidable raid hípico

Que los grandes deportes y revistas noroccidentales hacen tiempo le van haciendo eco, el formidable raid hípico que el Caballito criollo, del instinto fiero, del aliento largo, del instinto fiero...

## Por los infinitos desiertos arenosos de Perú

Después comenzó su marcha entupiendo

## Gato, Mancha y Aimé Tschiffel, en el

del instinto fiero, del aliento largo, del instinto fiero...

## Norte de Colombia

tenido ocasión de sobre para aguijalar los valores incalculables del caballo criollo. Además, está ya cuando se enciende a los muchachos de un colegio en Quindío a correr, saltar, nadar, bailar, jugar al fútbol, y así un buen día se le ocurrió que para ir a desear...

de a lo largo de la costa peruana, por desiertos de arena, con calores tremendos. Un día, hicieron 22 leguas sin parar, por la zona de arena, otro 23 leguas, 24 leguas, y así un buen día se le ocurrió...

En el viaje hacia Medellín, nos informó el señor Tschiffel, se realizó en un día de Medellín, hacia un punto de la zona de 1200 leguas, continuando la distancia

Entre estas rocas y ruinas de un antiguo muelle que se llevó el mar, se desviste la gente que no pueden pagar costosas casillas





# Vera Sergine y Tatiana Pavlova Indrán al Cervantes

"No pude traer a Gaby Morlay ni a Pittoff, — nos manifestaron Amadori, Lavezzo y Cochet, — por lo que el espectáculo de la Sociedad de Actores"

El papelón de la escritora Colette y del teatro. Colette. La farsa de Donnay y Dauvernis. La actividad del veterano Lugné-Poe

## LA MALA COMPANIA DE PIRANDELLO Y EL LOCO LINDO DE PITTIGRILLI

Precedente de Europa ha desbaratado el teatro de la Sociedad de Actores. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

El teatro llamado de vaguería una actividad, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

Piranella. La compañía de Pirandello no tiene nada de nuevo que ofrecer. El loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

Gran actividad. He debido recordar que mucha actividad, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

Teatro de Marinetti y revistas futuristas. Una nota artística interesante que vi en Roma, fue el teatro de Marinetti. El teatro de Marinetti y las revistas futuristas. Una nota artística interesante que vi en Roma, fue el teatro de Marinetti.

Pittigrilli. Un muchacho encantador, a quien tu oportunidad de conocer y hacer algunos chistes relacionados con el teatro. Pittigrilli. Un muchacho encantador, a quien tu oportunidad de conocer y hacer algunos chistes relacionados con el teatro.

Contratos condicionales. En el momento en que se puede decir, es que todos los contratos que se han firmado en el teatro, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

Vera Sergine y Henry Rollán. El primer convenio que en este sentido se ha firmado en el teatro, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

Gaby Morlay y Frances. A propósito de Frances, los dijo que estuvo a punto de irse a París, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

Pittoff. Otro de los actores que ha visto al Pittoff. Una visita de Pittoff a la mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

Verá Sergine, la gran actriz francesa. Verá Sergine, la gran actriz francesa. Verá Sergine, la gran actriz francesa. Verá Sergine, la gran actriz francesa. Verá Sergine, la gran actriz francesa.

La danza Alocada e ingenua del País de la Vieja la Sera Exhumada. M. Arana en el Circo Hol delm. La danza Alocada e ingenua del País de la Vieja la Sera Exhumada. M. Arana en el Circo Hol delm.

Cosas de París. París es una ciudad desconocida en materia teatral. Hay espectáculo, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

Un fracaso de Donnay y Dauvernis. Los estudiantes varían y escritores de nombre han tenido un éxito, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

Los otros se van echando siempre la culpa. Los otros se van echando siempre la culpa. Los otros se van echando siempre la culpa. Los otros se van echando siempre la culpa. Los otros se van echando siempre la culpa.

Cosas de París. París es una ciudad desconocida en materia teatral. Hay espectáculo, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

El infatigable Lugné-Poe. Lugné-Poe, siendo uno de los hombres de teatro más activos de París, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

El cake-walk. Para los sajones, el cake-walk, tiene el prestigio del viejo can-can, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

Vanguardia y balneario. Respecto a la vanguardia, que es el teatro de la mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

Tatiana Pavlova. Tatiana Pavlova, una de las actrices más importantes de París, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

La cake-walk mania. En Moscú, sobre el picadero del circo, un número musical, como lo hicieron en el pasado. La mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

# De Algunas Semanas de Verano Debuta el Tenor LAVEZZO

Indeciso ha Sido el Reinado de la Opera Barata

## LA HIJA DE GENEVEVA VIX, REVELACION Y PIEDRA DE ESCANDALO

"Ha lo que viene que la vecina ha..." De algunas semanas de verano debutó el tenor Lavezzo. Indeciso ha sido el reinado de la ópera barata. La hija de Genevieve Vix, revelación y piedra de escándalo.

De algunas semanas de verano debutó el tenor Lavezzo. Indeciso ha sido el reinado de la ópera barata. La hija de Genevieve Vix, revelación y piedra de escándalo. De algunas semanas de verano debutó el tenor Lavezzo.

Gloria Guzman, Carmen Lamas, Pepe Romeu. Debutaron en los primeros días de la mala compañía de Pirandello y el loco lindo de Pittigrilli. Los actores jóvenes se agitarán a la vez, como lo hicieron en el pasado.

TEATRO SARMIENTO. EN LA GRAN COMPANIA PORTUGUESA DE REVISTAS DE ARTE MANUEL ROMERO

# "LA BOTANICA"

VERBAN MUNDICULAS DE LA FLORA A UNA SELECCION. D. CARRERA RIVADAVIA 8256

ALHAJAS FINAS DE OCASION. U. T. Avenida 1910

VENTA de loterías al por mayor y menor. ITERMAR SAGINAVECH & Cia.

CHARLESTON DANCING. P. Mendoza 1600 U. T. 21 Barroca 0910

HOY DEBUT. MISS ETHEL. LOS PALACIOS - IBY LANOFF - ILY SIMONOVA

FOLIES BERGERE. REGIO DANCING AL AIRE LIBRE

DOS REGIAS ORQUESTAS. TITICA-CRIOLLA AMERICAN JAZZ-BAND

UNA NOCHE EN UN MUSIC HALL

La eterna vanidad. Los artistas de teatro son, por definición, vanidosos. Para ellos, el teatro es una vanidad.

De tal palo. El paso de Suzanne Rigault fue gratificante para los aficionados al "tal palo".

"Doña Francisquita" se repondrá hoy en el Marconi. "Doña Francisquita" se repondrá hoy en el Marconi.

La danza Alocada e ingenua del País de la Vieja la Sera Exhumada. M. Arana en el Circo Hol delm.

Cosas viejas siempre nuevas. Los otros se van echando siempre la culpa. Los otros se van echando siempre la culpa.

El cake-walk. Para los sajones, el cake-walk, tiene el prestigio del viejo can-can. Para los sajones, el cake-walk, tiene el prestigio del viejo can-can.

Deliciosa con agua mineral o soda helada. Deliciosa con agua mineral o soda helada.

UNA NOCHE EN UN MUSIC HALL. UNA NOCHE EN UN MUSIC HALL.

UNA NOCHE EN UN MUSIC HALL. UNA NOCHE EN UN MUSIC HALL.

UNA NOCHE EN UN MUSIC HALL. UNA NOCHE EN UN MUSIC HALL.



UNA NOCHE EN UN MUSIC HALL. UNA NOCHE EN UN MUSIC HALL.







